

رأس الفذيفة

ذيل الفذيفة

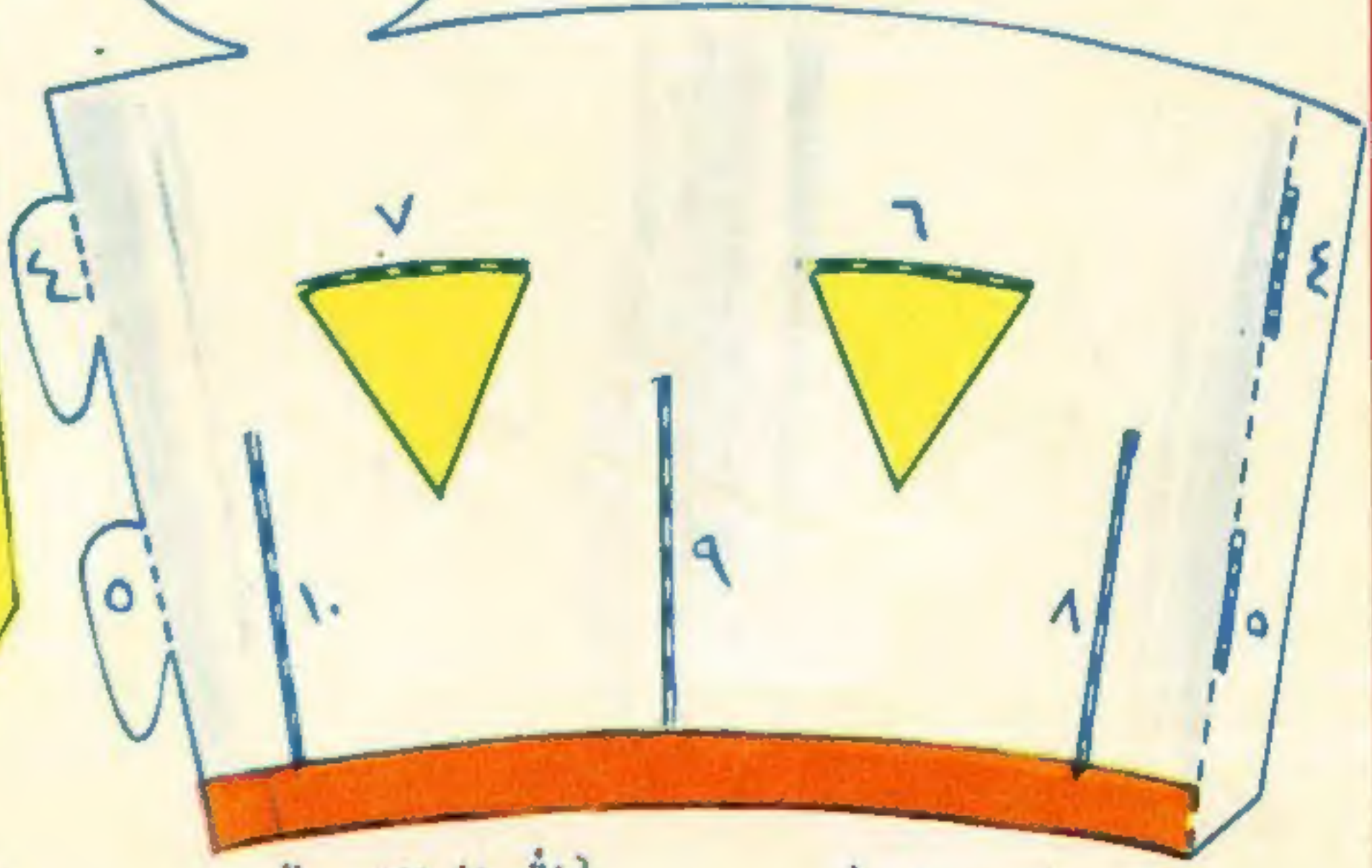


هدايا سمير  
الفذيفة الموضحة

اقرأ التفاصيل صفحة ١٥  
جسم الفذيفة

الدائرة ب

الصبق  
هذه الدائرة  
على الدائرة  
ب



افتح بالموسى فقط ----- } اثن الى الناحية غير المرسوم فيها  
++++ اثن الى الناحية المرسوم فيها



# سليم

مجلة الأولاد تصدرها دار الهلال

العدد ٤٥ - ١٧ فبراير ١٩٥٧



الثنى فى لبنان ٢٥ ق.ل وفى سوريا ٢٥  
ق.س. وفى العراق والأردن ٣٠ قلساً

Scan By  
MAN



## هدية

مع  
هذا  
العدد



# قصص الخيال

قصة  
العدد



أصدر أحد ملوك فرنسا حكمه بالاعدام على نبيل شاب ، وحدد لتنفيذ الحكم يوما معينا ، عندما يدق ناقوس الكنيسة في المساء .. وكان للشباب أخت تحبه أكثر من نفسها وتعلم انه برىء من التهمة التي حوكم من أجلها ، وذهبت الفتاة الى الملك تطلب منه العفو عن أخيها ، ولكنه لم يستمع اليها ..

وجاء يوم تنفيذ الحكم في شقيقها ، وفقدت الفتاة كل أمل في انقاذه بعد ان رأت الحراس يذهبون بأخيها الى ساحة الموت ، ونظرت أمامها فرات ناقوس الكنيسة الذي علقت حياة أخيها بدقاته ورددت لنفسها : آه لو لم يدق الناقوس هذا المساء! وفجأة لمع أمل جديد في صدر الفتاة ، فأسرعت الى حارس الناقوس ، وركعت أمامه ، وتوسلت اليه باكية وهي تقول :

- أرجوك يا سيدي ... لا تدق الناقوس هذا المساء!

ولكن الحارس كان أصم لا يسمع، لان صوت الاجراس القوية أفقدته حاسة السمع ..

وحلت الساعة السادسة ..

وصعد الحارس الى البرج وصعدت الفتاة ورائه تتوسل اليه ... في تلك اللحظة كان الحراس المكلفون بتنفيذ الحكم قد استعدوا لأداء واجبهم ، ولكن الدهشة بدأت تحل في نفوسهم عندما حل الميعاد ولم يسمعوا دقات الناقوس الذي اعتادوا أن يسمعوا دقاته الخمس المتوالية في تمام السادسة من كل يوم .. بلا تقديم ولا تأخير .. وازدادت دهشتهم عندما مرت دقيقتان في صمت تام ، فأسرع احدهم ليخبر الملك ، وخشى الملك أن يكون في الأمر خديعة ، أو أن يكون حارس الناقوس قد أصابه مكروه ، فأسرع بنفسه الى الكنيسة ، وصعد الى برج الناقوس الضخم،

وهناك ظهرت عليه الدهشة، فقد رأى الحارس يجذب يد الناقوس كالمعتاد ورأى الناقوس يهتز جيئة وذهابا ولكن لا يصدر عنه أدنى صوت، فحار في الأمر ، ورفع رأسه الى الناقوس ودقق فيه النظر ، فرأى ما لم يكن يتوقعه ... كانت الفتاة تتعلق بمطرقة الناقوس ، وتحتضنها بكل جسدها ، وكلما تأرجحت المطرقة أصابت الضربات يدي الفتاة .. حتى سال منهما الدماء دون أن يرسل الناقوس صوتا ما ..

عندئذ أمر الملك بوقف الدق ، وانزلوا الفتاة وبداها مجروحتان مرهقة وشديدة التعب وتتمتم باستمرار :

- لاتدقوا الناقوس هذا المساء !..

لاتدقوا الناقوس هذا المساء !..

فسالت دمعة على خد الملك وقال :

- حسنا يا فتاتي ... لن يدق

الناقوس هذا المساء ...

وعفا الملك عن الشاب .. ومرت

الايام، وظهرت الحقيقة، ووضحت براءة

الشباب ، فتألم الملك وبخجل من نفسه،

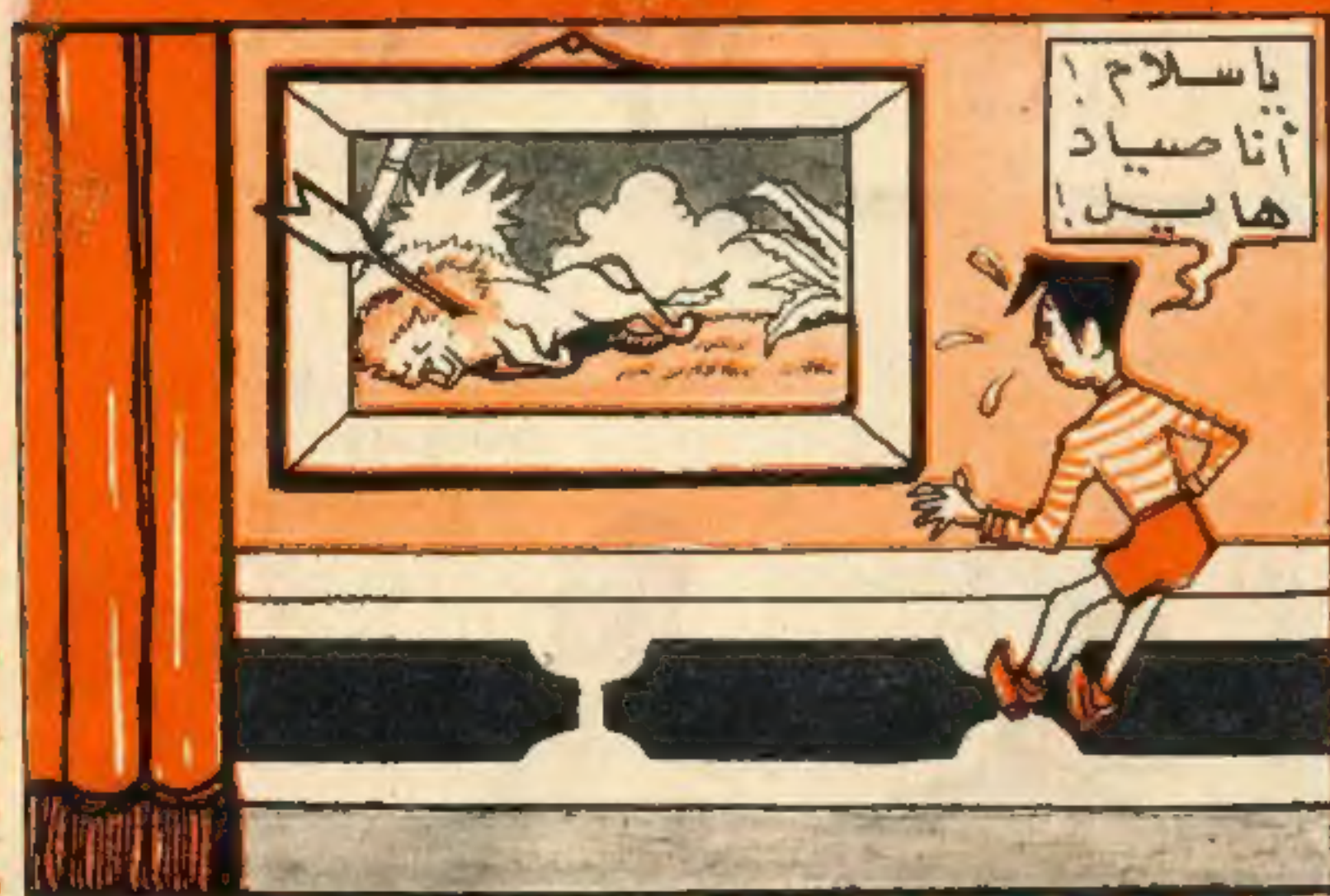
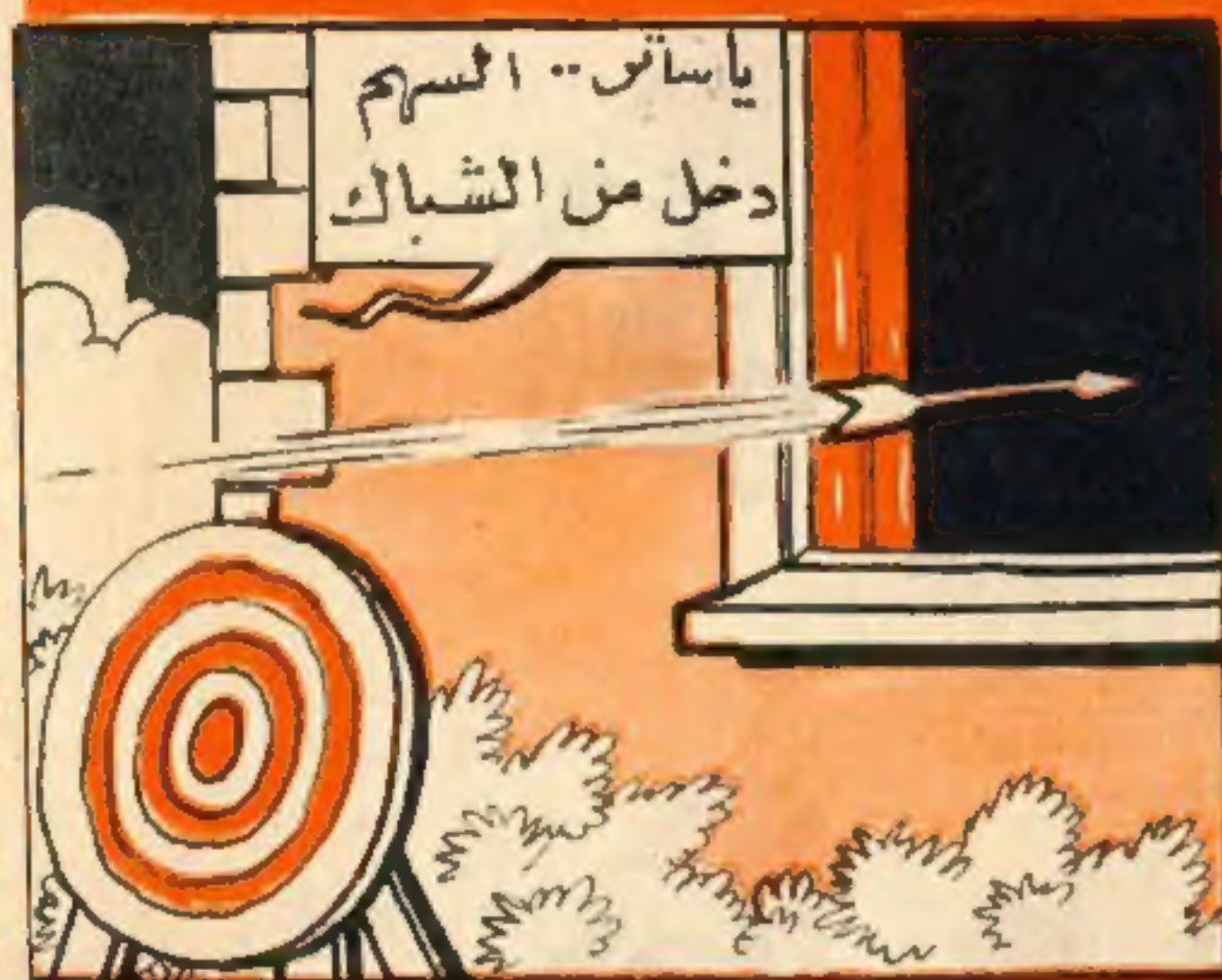
اذ كان اعل وشك أن يزهدق نفسا

بريئة ، لولا اخلاص تلك الفتاة ..





# الصيد العجيب





الحلقة السابعة عشرة

نفاذت باسل

لصوت الفرية

ملخص ماسبق : سافر باسل لزيارة صديقه مراد في الريفة ، وفي نفس الليلة سرقت مواشي والد مراد وساعد باسل البوليس في القبض على العصابة وتخليص الفتاة حميدة من قبضتها .. وعندما قرأ البوليس خطابات العصابة ، أتضح له ان المسئول عن حبس حميدة هو عمها « اسماعيل المنزلاوي » فذهب اليه الضابط وأطلعه على الخطابات ..



انت مش فاكرف يا عمة  
مرسال ؟ .. مش فاكرا أماني ؟



انا حاصص لك تشرب القهوة بالرغم من  
انك اتهمتي اتهم خطير وأنا راجل طريف



أنا نظري ضعيف لكن  
حاصرلك من علامة  
في ذراعتك اليمين !



أمانى .. ستي الصغيرة ؟!!  
نفس الصوت .. لكن  
دول قالوا انك  
لا سمح الله ..



انا حاطيرمت الفرح يا مبروك  
.. يا مرجان .. يا زبيدة الما ..  
تعالوا ... ست امانى جت !



جها ان الله .. عنقود العنب  
اللى اتولدت بيه .. ألف  
حمد الله على السلامة



آلو .. القسم أنا معاون  
البوليس .. ماوز قوة  
تخاصر مثلي الوجيه  
اسماعيل المنزلاوي حالا !



يا ترى مفيش تليفون  
هنا ؟ ..



جري ايه يا مرسال .. انت  
بقيت عجوز وبقر ف يلاتو  
نم هدومك .. انت  
مطروود من خدمتي !





انتهت هذه السلسلة من مغامرات باسل ... وابتداء من الأسبوع القادم مغامرة جديدة : الفلعة الملعونة





# سَمِيَّة





# فكرة عظيمة





# لعبة البوكس





# فامرك سحير وتنه





# مغامرات جلال في بلاد الأدغال

الأسبوع الثامن

ملخص ماسبق : دعا الاستاذ « سامح »  
المهندس في أوغنده بجنوب افريقيا ابن  
أخيه « جلال » ليقضى معه الإجازة ..  
و ذات صباح خرج جلال ومعه صديقه  
« القرد توتو » فقبض عليهما الزنوج وقرر  
زعيمهم بيعهما في سوق العبيد ...



وأخيرا ظهرت المدينة  
التي بها سوق العبيد





ووقف شيخ السوق ينادي على العبيد



## الفائزون في مسابقة «شجرة العيد»

وفاز باشتراك مجاني في مجلة «سمير» لمدة سنة شهور الأصدقاء :

- 1 - وليد يحيى جاسم - العراق
- 2 - نادية يوسف نصيف - الظاهر
- 3 - مكرم جرجس زكي - المنيا
- 4 - محمد حسنى مراد - جدة
- 5 - ماجده عبدالقادر - شبرا الخيمة

- 2 - رضا هليم سيف - القاهرة
- 4 - احمد عبد الحميد يونس - الجيزة
- 5 - زينب حسنى زهران - شبرا

وصلت اليها آلاف الردود على مسابقة « شجرة العيد » المنشورة في العدد ٣٩ من مجلة « سمير » والحل الصحيح هو : الشحرتان المشابهتان هما نمره ٤ ، ٦ وقد أجريت القرعة ففاز الأصدقاء :

- الجائزة الاولى : جنيهان - محمود كامل - امبابه
- الجائزة الثانية : جنيه واحد - صلاح الدين مرشدي - القاهرة
- الجائزة الثالثة : جنيه واحد - فيوليت غطبي - القاهرة
- الجائزة الرابعة : جنيه واحد - احمد عبد الله الخطيب - المنصورة
- وسيرسل « سمير » الى كل من الفائزين حوالة بريدية بالمبلغ الفائز به وفاز باشتراك مجاني في مجلة « سمير » لمدة سنة الأصدقاء :

- 1 - جرجس بشرى بولس : الخرطوم
- 2 - احمد حمودة : السيدة زينب

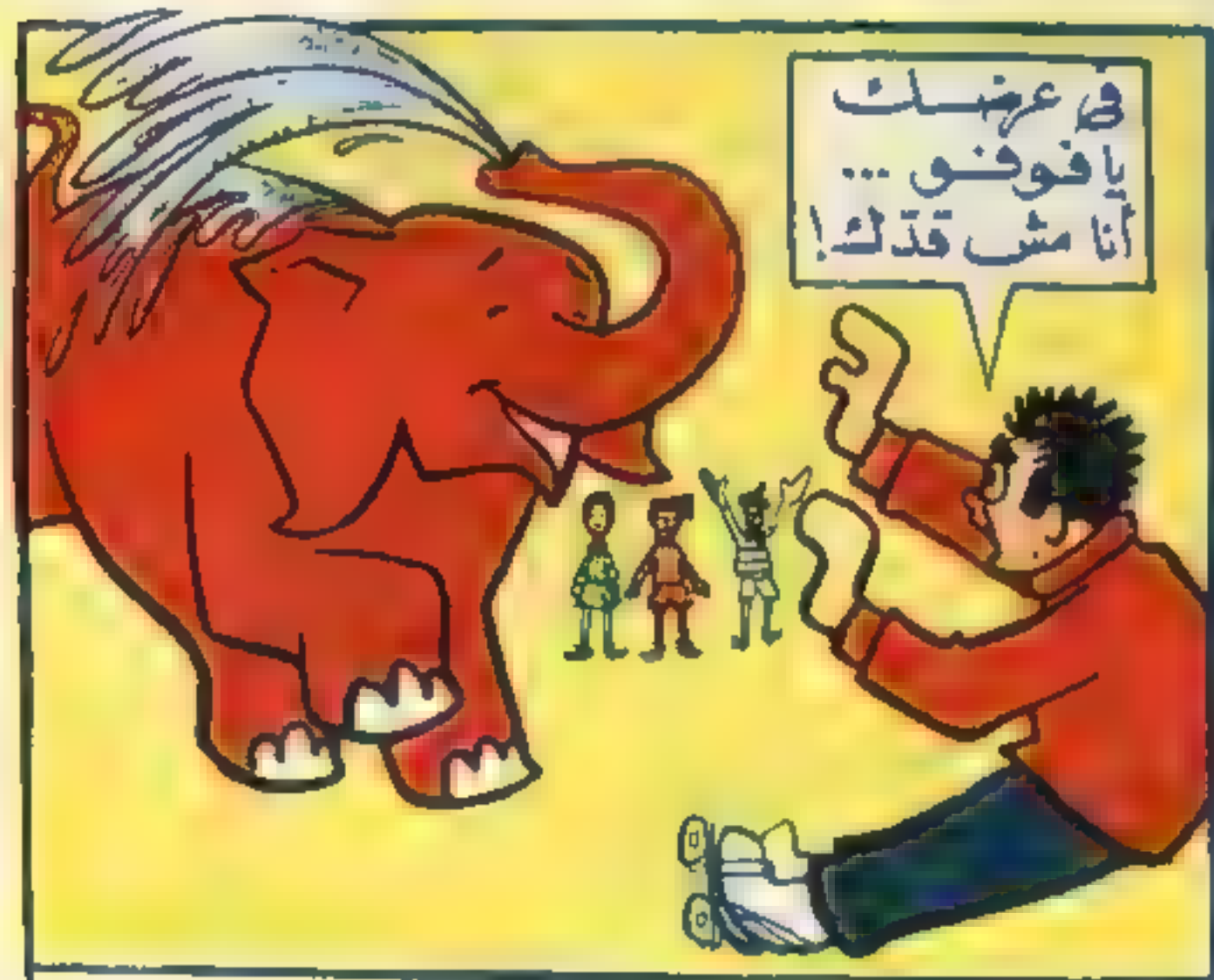
### الخطاب الطريف

جددنا خطابات عديدة من أصدقاء « سمير » ، وكلها لطف وظرف ، وقد سر لنا « سمير » سرورا كبيرا .. وكان سروره أكبر وأعظم بهذه الرسالة التي فاز صاحبها بجائزة ( الخطاب الطريف ) ...

هذا خطاب من اخيك « حماده » .. لا تنتهش ، فالمسألة بسيطة ، وأنا اسمي حماده سمير .. وبإيا اسمه الدكتور « سمير » .. وعندما ظهرت مجلتي المحبوبة « سمير » كان يقع الصحف يجري في الشارع فرحا مسرورا وهو ينادي ... سمير ... معايا سمير ! وكنت خادمتنا تقف قرب النافذة ، وصرخت فيه فقد ظننته ينادي أبى وقالت : « عيب يا راجل انت .. قول يادكتور سمير ! » وعندما فهمتها أنه ينادي على مجلة أطفال جديدة اسمها سمير ، ضحككت « أم محمد » كثيرا من نفسها ، ومن ذلك الحين تسمى مجلتي هذه « الدكتور سمير » وسلامي لك يا سمير ، وتقبل سلام بابا الدكتور سمير ... أخولا : حماده سمير



# القوي... في اقوى منه





# الويسيتي أصغر قرد في العالم!

هل تعرف اسم أصغر قرد في العالم... انه الويسيتي «  
ويبلغ طوله ١٥ سنتيمترا فقط  
وزنه ١٥٠ جراما .. وله  
مخالب بدلا من الاظافر ، كما ان  
له ٣٢ سنة ... وتظهر الغوريلا  
كمملاق بجانبه فطول الغوريلا  
يبلغ حوالي مترين ووزنها ١٥٠  
كيلوجراما ...

ويبلغ طول « الويسيتي »  
حين يولد حوالي ٣ سنتيمترات  
فقط ، ومنذ ولادته تعلقه امه  
ويحميه والده على ظهره ولا  
يفارقه الا بعد مرور شهر كامل



لا يصاب « الويسيتي » بسوء اذا وقع من  
ارتفاع ٣٠ مترا وذلك لان جسمه شديد  
الليونة ، ويسكن « الويسيتي » في احواض  
الامازون ، ولا يترك الاشجار الا نادرا وهو ياكل  
الفواكه والحشرات والبراعم وينام ١٤ ساعة في  
اليوم ولون فروته اخضر واصفر ولذلك تصعب  
رؤيته وهو فوق الشجر

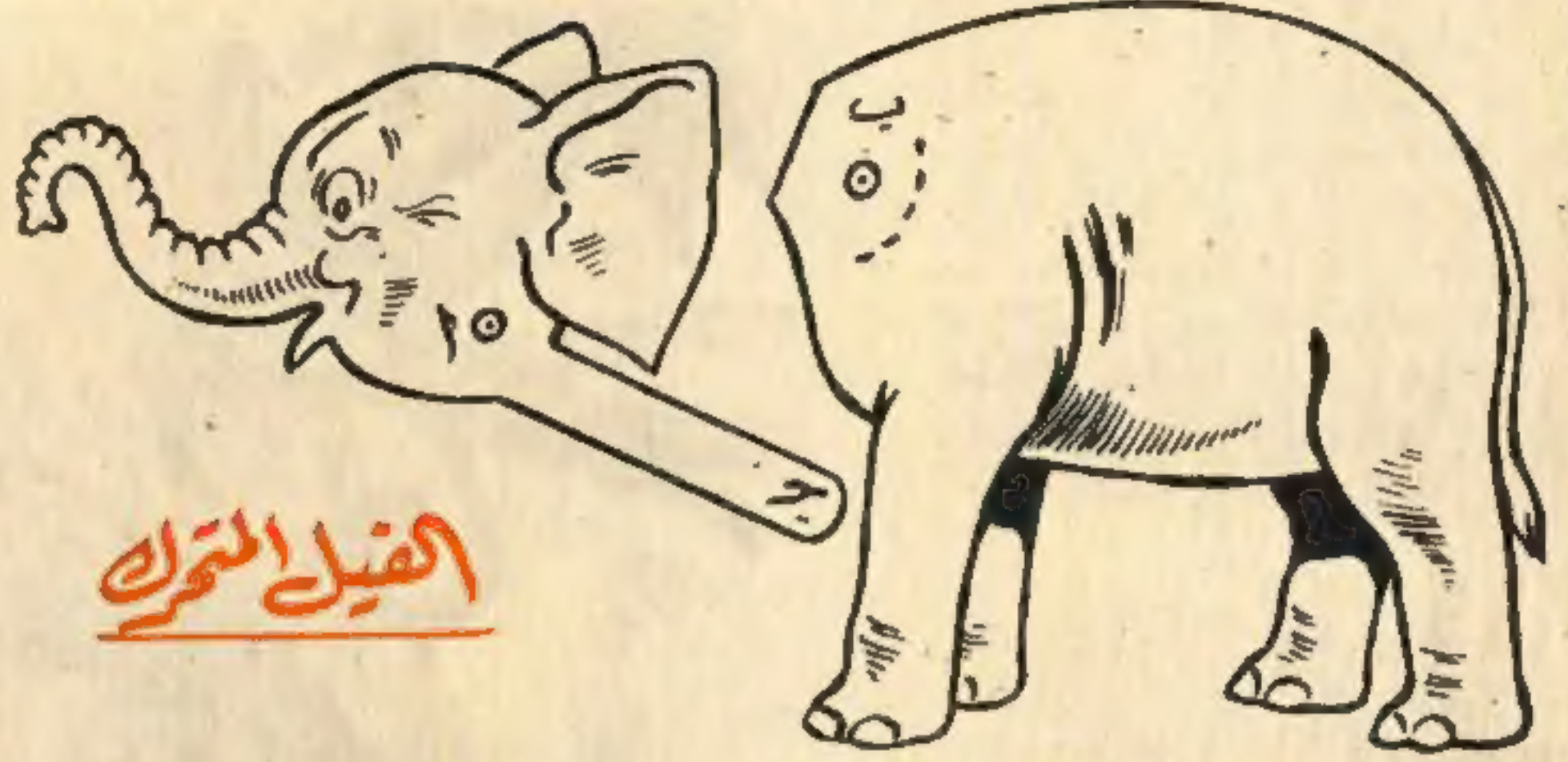


والمعجب في هذا  
القرود انه لا يستطيع  
التقليد كباقي القرود  
- ولا يمكن تربيته في  
المنزل فهو جبان جدا  
كما انه ليس اليفه ولا  
يتعلق بسيده ...





# ركن التسلية



**الفيل المتحرك**

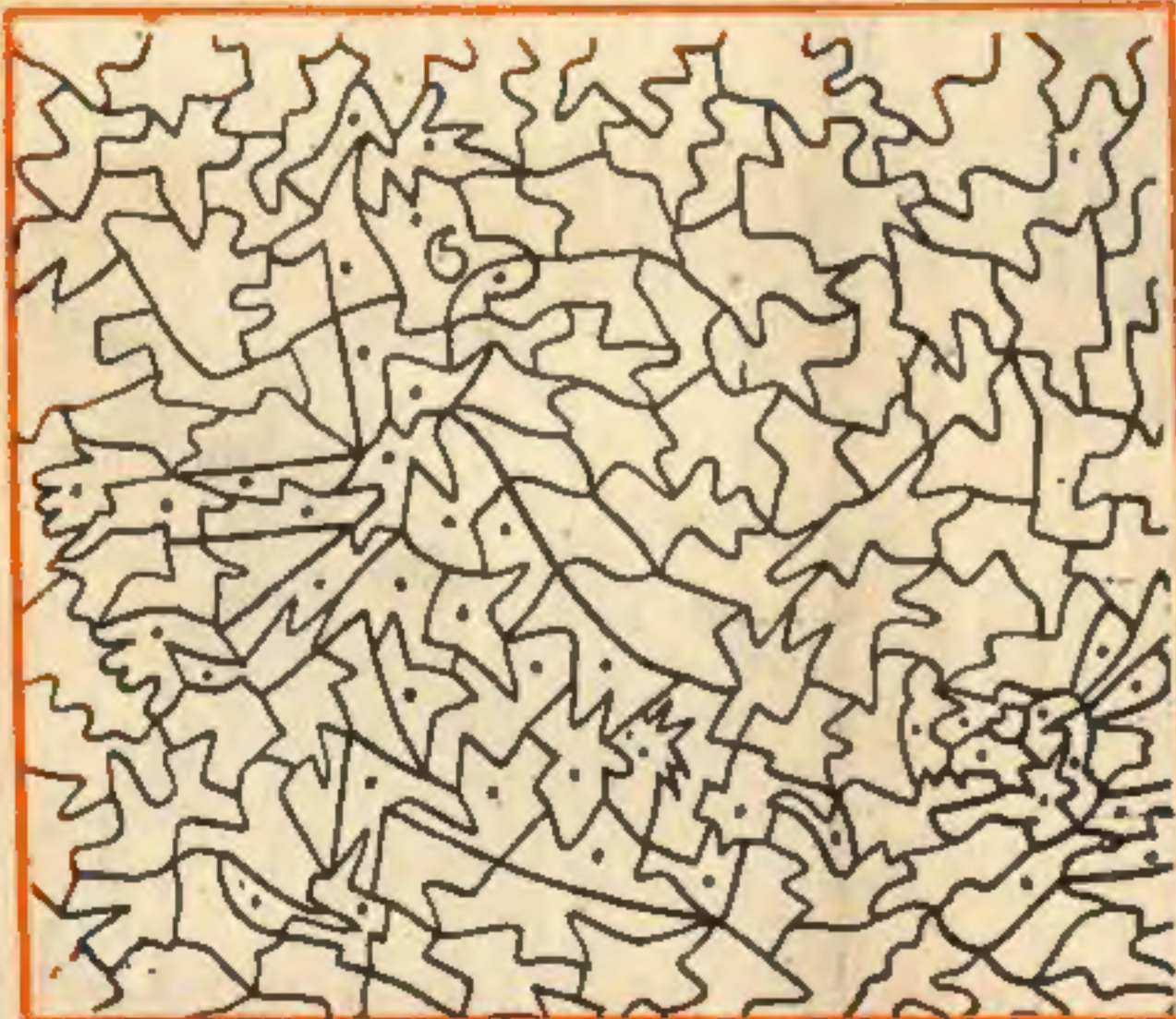
شف أو قص حول  
هذين الجزأين الموجودين  
في الرسم أمامك ٠٠ افتح  
بالموسى الخط المنقط لتعمل  
شرخا صغيرا ٠٠٠ ثبت  
الجزأين على بعضهما  
بدبوس على شرط أن يكون  
أفوق ب ثم ادخل ج في  
الفتحة الصغيرة ، حرك ج  
الى أعلى وإلى أسفل فتجد  
أن رأس الفيل يتحرك ٠٠

## نكتة الاسبوع

علاء لوالده :  
علاء : صحيح يا بابا ان قانون  
الاجاذبية هو الذى بيخلىنا مانقعش  
من فوق الكرة الارضية ٠٠  
الاب : أيوه ٠٠ ليه ٠٠؟  
علاء : ياه آمال كنا بنعمل ايه  
قبل ما اخترعوا قانون الاجاذبية  
ده ١٩٠٠  
عبلة عماد ناصر - الاسكندرية



احضر علبه الالوان ولون هذا الرسم ٠٠٠ وزع  
الالوان توزيعا مناسباً والمسألة مسألة ذوق سليم



**خيال الظل**

ظلل بالقلم الرصاص المساحات المنقطه  
تجد أمامك منظرًا ظريفاً ٠٠٠





## هدية العدد: القذيفة الذهبية

- ١ - قص كل جزء على حدة ...
- ٢ - اثن الأجزاء المحددة بالنقط ...
- الى الخارج أى الى الناحية الغير مرسوم فيها
- ٣ - افتح باللوحي عند الأجزاء المحددة

- ٤ - ادخل الأجزاء المحددة بأرقام في الفتحات التي تحمل نفس الرقم . فمثلا ١ في ١ ، ٢ في ٢ ، ثم ثبت هذه الأجزاء بعد ادخالها في مكانها بالصمغ فيما عدا الثنيات ...
- ٥ - الصق الدائرتين ب ، ب على بعضهما بالصمغ لتثبت رأس القذيفة وجسمها ...
- ٦ - ادخل المثلثين ٦ ، ٧ من رأس القذيفة في الفتحتين ٦ ، ٧ من جسم القذيفة ...
- ٧ - الصق إكل ذيلين على بعضهما ( الأخضر مع الأخضر والأخضر مع الأزرق والأحمر مع الأحمر ) ...
- ٨ - ادخل كل ذيل في مكانه المحدد في جسم القذيفة وثبته - مثلا الذيل - الأخضر في الفتحة ٨ وهكذا ، والصق ثنيات هذه الأطراف في الجسم من الداخل
- ٩ - احتفظ بهذه القذيفة لتضمها الى متحفك الحربى ...

يسمى « سيم » من يصمم الى  
متحفك الحربى في العدد  
القادم « زورق نقل الجنود »



# بوستة

## نادى "سيم"! نادى "سيم"! ما هو نادى "سيم"؟

- من الذى أسس القاهرة ؟  
مصطفى مرتضى الشهرستاني - الكوفة
- جواهر الصقلي في عهد العزيز لدين الله الفاطمي ...
- أريد أن أعرف تاريخ ميلاد « سيم »  
وبلغوا سلامي الى باسل ...
- هناك عبد العزيز - الجيزة
- سيم اتولد يوم ١٥ أبريل ... أما باسل فيشكره على تحيتك اللطيفة ...
- هل يذهب تهته الى المدرسة ، وهل هو شاطر أم خائب ؟  
تحسين على يوسف - الاسكندرية
- طبعاً يا أخى يبروح المدرسة وهو شاطر جدا جدا ...

- أريد أن أعرف كم عدد جنود الجيش المصرى وعدد جنود الجيش الروسى ؟  
أحمد محمد الدهان - القاهرة
- عدد الجيوش في أى دولة يعتبر من الاسرار العربية التي لا يعرفها أحد ...
- أريد أن أعرف متى يظهر قوس قزح ؟  
سيمر على ابراهيم - المنيل
- قوس قزح يظهر عقب نزول المطر مباشرة

- لماذا لا يكون في « مجلة سيم » ركن « ندوات سيم » و « قصص سيم » وأحسن الاقوال من أصدقاء « سيم » ؟  
عبد الفتاح أحمد مالك - النخيلة
- « سيم » يرحب بهذه الاقتراحات ... ولقد سبق أن أعلن عن مسابقة « الخطاب الطريف » . ولقد بعث اليها أحد أصدقاء سيم « خطاب طريف » تجده منشورا على صفحة ١١ في هذا العدد ...



ادوار عبيد  
نجع حمادى



محمد عبدالرحمن  
القاهرة



نادر اديب نبيل محمد زكى  
طنطا



محمد السيد محمد سليم  
باب الشعرية - شبرا



شبرا



منال قطب مرفت عبد الرحمن  
الدقى



خلف الله غزة الاتربى  
القاهرة



دمتهور



محمد عبد العزيز كمال  
القاهرة



محمود محمد عبد العزيز كمال  
الدرب الأحمر



ماريا كريكوريان  
مصر الجديدة

**الاشتراكات :** الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) في مصر والسودان ١٠٠ قرش صاغ - في سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٢ ١/٢ ليرة - في السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٢٥ قرشا صافا - في الامريكتين ٥ دولارات - في سائر انحاء العالم ٣٠ شلنا او ١٥٠ قرشا صافا . وتسدد قيمة الاشتراكات في مصر والسودان نقدا وبموجب اذونات او حوالات بريدية او شيكات - وفي الخارج بموجب شيك مسحوب على احد بنوك القاهرة او حوالة نقدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال او الى أحد وكلاء مجلات دار الهلال - ولا تقبل اذونات البريد ولا أوراق البنكنوت

**سيمر**  
مجلة اسبوعية للاولاد  
تصدر عن دار الهلال  
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب  
بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠  
عنوان المكاتب : بوستة مصر العمومية



# سامبو الفرصان

